

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente_____DEMICHIELIS CLAUDIO_____
classe_____2G_____
materia_ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE_

Ripasso Arte romana: le tecniche costruttive.

L'Augusto loricato di Prima Porta. L'Ara Pacis Augustae.

Disegno: proiezione ortogonale di doppia rotazione di parallelepipedo (TAV. 1).

L'Arco di Tito. La Colonna Traiana. I quattro stili della pittura pompeiana. Gli affreschi della Villa dei Misteri.

Disegno: proiezione ortogonale di doppia rotazione di prisma esagonale (TAV. 2).

Architetture imperiali romane: il Pantheon e la Villa Adriana a Tivoli.

Il Tardo Impero: le Terme di Caracalla, la Basilica di Massenzio e la Statua colossale di Costantino.

Disegno: proiezione ortogonale di piramide ribaltata sul piano orizzontale (TAV. 3).

Disegno: proiezione ortogonale di parallelepipedo inclinato con il piano ausiliario (TAV. 4).

Il Battistero di San Giovanni in Fonte e il Mausoleo di Santa Costanza. Il mosaico nell'arte paleocristiana. Ravenna, il Mausoleo di Galla Placidia.

Disegno: proiezione ortogonale di piramide ruotata sul PO con il piano ausiliario (TAV. 5)

Disegno: proiezione ortogonale di piramide appoggiata su prisma con il piano ausiliario (TAV. 6)

Disegno: proiezione ortogonale di prisma esagonale inclinato attraverso il piano ausiliario (TAV. 7)

Il Battistero Neoniano, il Mausoleo di Teodorico e la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna
La Basilica di San Vitale e la Basilica di Sant'Apollinare in Classe a Ravenna: architettura e mosaici.

L'Alto Medioevo. L'oreficeria longobarda. L'Altare del Duca Ratchis.

Disegno: proiezione ortogonale di prisma ottagonale compenetrato da prisma triangolare (TAV. 8a)

Disegno: proiezione ortogonale di compenetrazione di parallelepipedo e prisma triangolare con il piano ausiliario (TAV. 8b)

La Necropoli longobarda di Ciriolo. Arte carolingia: la statuetta equestre di Carlo Magno e l'Altare di Vuolvinio in Sant'Ambrogio a Milano.

Introduzione al Romanico.

Disegno: proiezione ortogonale di due solidi incastrati con piano ausiliario (TAV. 9)

Caratteri generali dell'architettura del Romanico.

Disegno: proiezione ortogonale di due solidi con piano ausiliario perpendicolare al PV (TAV. 10)

La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano. La Cattedrale di Modena, l'architettura e le sculture di Wiligelmo.

La Deposizione di Benedetto Antelami. La Basilica di San Marco a Venezia. Il Battistero di San Giovanni a Firenze.

Il complesso monumentale di Campo dei Miracoli a Pisa. Tipologie iconografiche del Christus triumphans e del Christus patiens.

Disegno: sezione di prisma ottagonale appoggiato sul PO

Disegno: sezione di piramide pentagonale appoggiata sul PO (TAV. 11)

Disegno: sezione di prisma esagonale ad asse orizzontale con piano perpendicolare al PO (TAV.12)

Il Gotico, introduzione, caratteri generali dell'architettura.

La nascita del Gotico in Francia. La chiesa abbaziale di Saint-Denis. Notre-Dame a Chartes.

Disegno: incastro e sviluppo di prisma esagonale e cuneo (TAV. 13)

Il Gotico temperato in Italia. La Basilica di San Francesco ad Assisi. La Basilica di Santa Croce e la Basilica di Santa Maria Novella a Firenze.

Palazzi pubblici in Italia del XIII secolo. La cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze. Castel del Monte ad Andria.

Il Duomo di Milano. I pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano.

Cimabue. Giotto, gli affreschi di Assisi.

Disegno: proiezione ortogonale di circonferenza su piano inclinato (TAV. 14)

Giotto, gli affreschi di Padova e la Madonna di Ognissanti. Duccio di Buoninsegna e Simone Martini.

Gli affreschi di Ambrogio Lorenzetti nella Sala dei Nove in Palazzo Pubblico a Siena.

Disegno: sezione di cono - ellisse (TAV. 15)

Cuneo, lì 10/06/2026

Firma del Docente: 